



奇锐油漆工程有限公司 网站: <http://www.youqigc.com>

## 木料表面施涂丙烯酸清漆磨退施工工艺标准

### 范围

本工艺标准适用于高级民用建筑的硬木门窗、筒子板等木料表面施涂丙烯酸清漆磨退高级涂料工程。

### 施工准备

#### 2.1 材料要求:

2.1.1 涂料: 光油、清油、醇酸清漆、丙烯酸清漆(一号、二号)、黑漆、漆片等。

2.1.2 填充料: 石膏、大白、地板黄、红土子、黑烟子、立德粉、纤维素等。

2.1.3 稀释剂: 二甲苯、汽油、煤油、醇酸稀料、酒精等。

2.1.4 抛光剂: 上光蜡、砂蜡等。

#### 2.2 主要机具:

2.2.1 开刀、刮腻子板、排笔、毛笔、腻子槽、半截大桶、油桶、小油桶、油勺、油提(200g、300g)、铜箩、纱箩(窗纱)、小笤帚、油刷、麻绳、棉丝、白布、牛角板、油画笔、指套、砂纸、砂布、钳子、小锤子、安全带、高凳、脚手板等。

#### 2.3 作业条件:

2.3.1 施工时环境温度一般不宜低于+10℃,相对湿度不宜大于60%。施工地点要通风良好。未安玻璃前,应有防风措施,否则遇刮大风天气不得进行施工。

2.3.2 顶板、墙面、地面等湿作业完成并具备一定强度,环境比较干燥和干净。

2.3.3 施工前先做样板,经有关质量部门签定验收合格后,再组织班组进行大面积施工。

2.3.4 操作前应认真进行交接检查工作,并对遗留问题进行妥善处理。

### 操作工艺

#### 3.1 工艺流程:

基层处理 → 润油粉 → 满刮色腻子 → 磨砂纸 → 刷第一道醇酸清漆 → 点漆片修色 → 刷第二道醇酸清漆 → 刷第三道醇酸清漆 → 刷第四道醇酸清漆 → 刷第一道丙烯酸清漆 → 刷第二道丙烯酸清漆 → 打砂蜡 → 擦上光蜡

3.2 基层处理: 首先清除木料表面的尘土和油污。如木料表面沾污机油,可用汽油或稀料将油污擦洗干净。清除尘土、油污后磨砂纸,大面可用砂纸包5cm见方的短木垫着磨。要求磨平、磨光,并清扫干净。

3.3 润油粉: 油粉是根据样板颜色用大白粉、红土子、黑漆、地板黄、清油、光油等配制而成。油粉调得不可太稀,以调成粥状为宜。润油粉刷擦均可,

联系电话: 13323365827 (13820951600) 传真: 022-86872657

地址: 天津市北辰区屈店工业园



擦时用麻绳断成 30~40cm 左右长的麻头来回揉擦, 包括边、角等都要擦润到并擦净。线角用牛角板刮净。

3.4 满刮色腻子: 色腻子由石膏、光油、水和石性颜料调配而成。色腻子要刮到、收净, 不应漏刮。

3.5 磨砂纸: 待腻子干透后, 用 1 号砂纸打磨平整, 磨后用干布擦抹干净。再用同样的色腻子满刮第二道, 要求和刮头道腻子相同。刮后用同样的色腻子将钉眼和缺棱掉角处补抹腻子, 抹得饱满平整。干后磨砂纸, 打磨平整, 做到木纹清, 不得磨破棱角, 磨完后清扫, 并用湿布擦净、晾干。

3.6 刷第一道醇酸清漆: 涂刷时要横平竖直、薄厚均匀、不流石坠、刷纹通顺, 不许漏刷, 干后用 1 号砂纸打磨, 并用湿布擦净、晾干。以后每道漆间隔时间一般夏季约 6h, 春、秋季约 12h, 冬季约为 24h 左右, 有条件时时间稍长一点更好。

3.7 点漆片修色: 漆片用酒精溶解后, 加入适量的石性颜料配制而成。对已刷过头道漆的腻子疤、钉眼等处进行修色, 漆片加颜料要根据当时颜色深浅灵活掌握, 修好的颜色与原来的颜色要基本一致。

3.8 刷第二道醇酸清漆: 先检查点漆片修色, 如符合要求便可刷第二道清漆, 待清漆透后, 用 1 号砂纸打磨, 用湿布擦干净, 再详细检查一次, 如有漏抹的腻子和不平处, 需要复抹色腻子, 干后局部磨平, 并用湿布擦净。

3.9 刷第三道醇酸清漆: 待第二道醇酸清漆干后, 用 280 号水砂纸打磨, 磨好后擦净, 其余操作方法同上。

3.10 刷第四道醇酸清漆: 刷完第四道醇酸清漆后, 要等 4~6d 后用 280 号~320 号水砂纸进行打磨, 磨光、磨平, 磨后擦干净。

3.11 刷第一道丙烯酸清漆: 丙烯酸清漆分甲乙两组, 一号为甲组, 二号为乙组, 配合比为一号 40%, 二号 60% (重量比), 根据当时气候加适量稀释剂二甲苯。由于这种漆挥发较快, 要用多少配制多少, 最好按半天工作量计算。刷时要求动作快、刷纹通顺、厚薄均匀一致、不流不坠, 不得漏刷, 干后用 320 号水砂纸打磨, 磨完后用湿布擦净。

3.12 刷第二道丙烯酸清漆: 待第一道刷后 4~6h, 可刷第二道丙烯酸清漆, 刷的方法和要求同第一道。刷后第二天用 320 号~380 号水砂纸打磨, 磨砂纸用力要均匀, 从有光磨至无光直至“断斑”, 不得磨破棱角, 磨后擦抹干净。

3.13 打砂蜡: 首先将原砂蜡掺煤油调成粥状, 用双层呢布头蘸砂蜡往返多次揉擦, 力量要均匀, 边角线都要揉擦, 不可漏擦, 棱角不要磨破, 直到不见亮星为止。最后用干净棉丝蘸汽油将浮蜡擦净。

3.14 擦上光蜡: 用干净白布将上光蜡包在里面, 收口扎紧, 用手揉擦, 擦匀、擦净直至光亮为止。如果木料表面做清漆磨退而不做丙烯酸清漆磨退, 其操作工艺同上述 3.2 至 3.10, 再加擦清漆面, 即在第四道醇酸清漆刷完干透后, 进行理擦醇酸清漆 (醇酸清漆加 10%~15% 的醇酸稀料), 用白布 (最好是豆包布) 包棉花蘸清漆理擦 5~6 遍, 这样使棕眼更加平整。在常温下干燥 3~4d 后, 用 400 号水砂纸磨去亮光的 50% 以上, 俗称“断斑”。但要注意不得磨破末道漆



面和线条、棱角等,磨后清理擦抹干净。接着按照上述操作工艺(3.13)打砂蜡、(3.14)擦上光蜡出亮即可成活。

3.15 冬期施工:室内油漆工程应在采暖条件下进行,室温保持均衡,不宜低于+10℃,且不得突然变化。应设专人负责测温和开关门窗,以利通风排除湿气。

### 质量标准

4.1 保证项目:

4.1.1 油漆工程等级和材料品种质量应符合设计样品要求和有关标准的规定。

4.1.2 油漆工程严禁脱皮、漏刷、斑迹。

4.2 基本项目,见表9-38。

木料表面施涂丙烯酸清漆磨退高级涂料工程基本项目 表9-38

项次 项 目 质 量 要 求 (高级)

- 1 木 纹 棕眼刮平,木纹清晰
- 2 光亮和光滑 光亮柔和、光滑无挡手感
- 3 裹楞、流坠、皱皮 无
- 4 颜色、刷纹 颜色一致,无刷纹
- 5 五金、玻璃等 洁 净

### 成品保护

5.1 刷油前首先清理好周围环境,防止尘土飞扬,影响油漆质量。

5.2 在涂刷每道油漆时要注意环境卫生,刮大风天气和清理地面时不得涂刷。刷完每道油漆后,要把门窗扇用挺钩或木楔固定,避免粘坏油皮。

5.3 注意不得磕碰和弄脏门窗扇。掉在地面上的油迹要及时清擦干净。

5.4 油漆涂料完成后应派专人负责看管。

### 应注意的质量问题

6.1 棱角腻子不平整:主要是腻子抹得不饱满,以及收缩引起。解决办法是重补腻子,直至达到平整为止,干后用砂纸打磨平整。

6.2 磨破棱角:主要是门窗棱角容易磨穿、磨破,磨水砂纸和打砂蜡时不要用力过猛。要轻磨轻打才能保持棱角完整。

6.3 流坠:主要是涂刷不均,涂层过厚,刷时沾油过多,施涂不匀或温度过低等造成。解决措施是发现流坠处,应及时用水砂纸磨平。

6.4 五金污染:除了操作要细和及时将小五金等污染处清擦干净外,应尽量后装门锁、拉手和插销等(但可以事先把位置和门锁孔眼钻好),确保五金洁净美观。

6.5 门窗扇施涂涂料时,上冒头顶面和下冒头底面不得漏涂。



奇锐油漆工程有限公司

网站: <http://www.youqigc.com>

质量记录

本工艺标准应具备以下质量记录:

- 7.1 油漆等材料的出厂合格证。
- 7.2 本分项工程质量验评表。